

Musical am Villacher
Rathausplatz 2023

FLYING
OPERA

villach



Der Sandmann

Vorträge - Diskussion - Musik

LIEBE ZU DINGEN UND MASCHINEN

11. Mai 2023, 19:00 Uhr
Dinzlschloss Villach

Mit:

Mag.^a Melanie Peck (Klinische und Gesungspsychologin): Objektophilie – Liebe zu Dingen

Dr. Bernd Liepold-Mosser (Regisseur und Autor): Cyborgs wie wir

Studierenden der AAU-Institut für Philosophie Liebe im digitalen Zeitalter

Oliver Welter (Musiker, „naked lunch“), **Lisa Schrammel** (TAG-Ensemble):

Songs of Love / Musik der traurigen Maschinen

Die Veranstaltung ist ein Begleitprogramm des heurigen Musicals am Rathausplatz „Der Sandmann“ von Oliver Welter und Bernd Liepold-Mosser nach der Novelle von E.T.A. Hoffmann.

In dem Kunstmärchen „Der Sandmann“ aus dem Jahr 1816 verliebt sich der junge Schriftsteller Nathanael in die Puppe Olympia, was ihn schließlich in den Wahnsinn und Selbstmord treibt.

Das musikalische Schaumärchen 4.0. des nestroypreisgekrönten Erfolgsduos Liepold-Mosser/Welter widmet sich den Illusionen und Verrücktheiten der Liebe zu Objekten und wirft die Frage nach der technischen Machbarkeit von Unsterblichkeit auf.

In Vorbereitung des Musicals, das ab 7. August am Villacher Rathausplatz über die Bühne gehen wird, geht es in der Veranstaltung um das Thema der Liebe zu Objekten und Maschinen.

Neben dem Vortrag von Mag. Melanie Peck zum Thema „Objektophilie-Liebe zu den Dingen“ und der Stückeinführung „Cyborgs wie wir“ von Bernd Liepold-Mosser, bringen Studierende des Instituts für Philosophie an der Universität Klagenfurt Inputs zur „Liebe im digitalen Zeitalter“ und Musiker Oliver Welter und Lisa Schrammel präsentieren Songs of Love und seine für das Musical entwickelte Musik der traurigen Maschinen.

Weitere Infos unter
www.flyingopera.at

